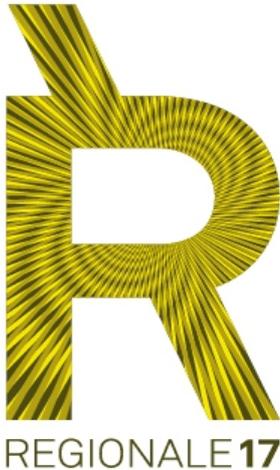


Pressemitteilung zur Regionale 17: Aktuelle Kunst aus dem Dreiländereck CH, D, F (24.11.2016 bis 08.01.2017)



Ende November eröffnet in neunzehn Ausstellungsräumen zwischen Basel, Freiburg und Strasbourg die Regionale 17 und verspricht spannende Einblicke in die aktuelle Kunst im Dreiländereck.

Die Regionale ist seit 17 Jahren das größte trinationale Ausstellungsformat für zeitgenössische Kunst mit jährlich über 20.000 Besuchern. Sie versammelt in diesem Jahr 173 KünstlerInnen, die von 40 KuratorInnen aus 650 Bewerbungen ausgewählt wurden.

Zu sehen sind sorgfältig kuratierte Ausstellungen, die mit jeweils eigenen Fragestellungen einen Fokus auf die regionale Kunst legen. Die Ausstellungsthemen und Titel reichen von „Sch“, „Second Nature“, „Border Crossing“, „Opportunismus und „Shades of Grey“ bis zu „Was tun mit der Zeit“. Dabei sind von Malerei und Zeichnung, Fotografie und Film bis zu digitaler Kunst und Installation alle Gattungen vertreten.

Hervorgegangen aus der traditionellen Weihnachtsausstellung der Kunsthalle Basel, ist die Regionale heute ein Verbund von 19 teilnehmenden Institutionen für zeitgenössische Kunst. Grosse, international renommierte Häuser, Kunstvereine, Städtische Galerien, Projekträume und auch eine Bar gehören dazu.

Ziel ist es, den Austausch von Kulturschaffenden, Institutionen und KünstlerInnen zwischen der Nordwestschweiz, Südbaden und dem Elsass zu fördern.

Das länderübergreifende Format der Regionale wird dieses Jahr explizit in einer Kooperation des Kunsthaus Baselland und La Kunsthalle aufgegriffen. Das urbane Leben, Stadt, als Ansammlung von Menschen und Architektur, aber auch dem was sich dazwischen abspielt, wird künstlerisch an beiden Orten hinterfragt. Zugleich werden beide Städte durch eine gemeinsame Ausstellung mit sich ergänzenden Werken sowie eine Intervention am Bahnhof SBB verbunden.

Die Regionale 17 eröffnet am **Donnerstag, 24.11.2016** in Mulhouse (La Kunsthalle und La Filature). Am **Freitag, 25.11.2016**, folgen die Vernissagen in Freiburg (Kunsthaus L6, Kunstverein, E-WERK und T66).

Den Höhepunkt bildet der „Vernissagen-Marathon“ am **Samstag, 26.11.2016** in den beteiligten Institutionen in Basel und dem Umland (Kunsthalle Basel, Kunsthaus Baselland, Ausstellungsraum Klingental, HeK, Projektraum M54, Kunsthalle Palazzo Liestal, Kunst Raum Riehen, Stapflehus Weil a.R., Cargo Bar), der mit einem **After Opening im Ausstellungsraum Klingental** endet. Am **Sonntag, 27.11.2016** folgt die Eröffnung in der FABRIKculture in Hégenheim.

Die Eröffnungen in Strasbourg finden am darauf folgenden **Samstag, 3.12.2016** statt (CEAAC, Stimultania und Accélérateur de particules zu Gast in AEDEAN, HEAR-La Chaufferie und Artothèque). Ein Shuttle-Bus fährt von Basel und Freiburg zu den Vernissagen nach Strasbourg.

Begleitend zur Regionale 17 gibt es im Dezember Bustouren, die ab Basel und Freiburg starten und die Ausstellungen in den Nachbarländern besuchen. Zudem gibt es in vielen teilnehmenden Häusern ein umfangreiches Vermittlungsprogramm mit Führungen, Werkgesprächen und Performances.

Nähere Informationen zu den einzelnen Ausstellungen und den Begleitveranstaltungen finden Sie ab Anfang November im Programmheft und auf der Homepage der Regionale www.regionale.org.

Die Regionale 17 in Zahlen:

19 beteiligte Institutionen

3 Länder (D, CH, F)

173 KünstlerInnen, davon 151 aus den eingesandten Bewerbungen ausgewählt und 46 ergänzend dazu eingeladen

ca. die Hälfte kommt aus der Schweiz

21 KünstlerInnen, die an mehreren Orten gleichzeitig unterschiedliche Arbeiten zeigen

KünstlerInnen verschiedenen Alters: von Jahrgang 1931 bis 1994

40 KuratorInnen bzw. Co-KuratorInnen

Kontakt:

Felizitas Diering

Geschäftsführerin der Regionale

info@regionale.org